

# MAX

ESPECIAL BGS 2023

# RENDER®



#23

## OUTUBRO ROSA DIVINA eSPORT

TODOS UNIDOS NA BATALHA  
PELA VIDA

#18

## NOTEBOOKS GAMER vs PROFISSIONAL

ENTENDA MELHOR MODELO PARA VOCÊ  
POR: AVELL

#25

## JOVEM PROGRAMADORA

VEJA COMO SE INCREVER PARA O CURSO GRATUITO

#37

## QUARTO GAMER

4 DICAS PARA VOCÊ MONTAR  
SEU PRÓPRIO SETUP



MAXRENDER.COM.BR

24ª  
EDIÇÃO  
2023

# EDITORIAL

É com um sentimento de exploração e descoberta que apresentamos a edição número 24 da MaxRender, dedicada ao fascinante universo da Brasil Game Show 2023. A BGS é mais que um evento; é uma celebração da inovação, criatividade e paixão que impulsionam o cenário dos games e da computação gráfica em nosso país, além de ser o maior evento de games da América Latina.

Nesta edição, mergulhamos nas narrativas que compõem a BGS, desvendando as histórias por trás dos jogos, os talentos que florescem nas arenas de eSports e a magia que envolve o universo do cosplay. Em um especial dedicado, nossa seção de Outubro Rosa simboliza a convergência entre a indústria de games e as causas sociais, destacando a responsabilidade e empatia que nos unem como comunidade.

É um orgulho destacar a participação do time feminino de eSports DIVINA, cuja jornada exemplifica a determinação e a solidariedade que são essenciais tanto no campo virtual quanto no combate ao câncer de mama.

E como um grande presente para você, a nossa mais nova parceira a Archa traz nesta edição dicas matadoras para criação de um quarto gamer na seção Arquitetura. Seguido de um grand finale com uma matéria exclusiva comparando notebook gamer e profissional (arquitetura) trazido pela Avell. O convite está lançado para que explorem cada página, cada artigo, e descubram o impacto e a beleza que a tecnologia, aliada ao engajamento social, pode criar.

## MARCELO RAMOS SOARES

EDITOR-CHEFE DA MAXRENDER



REVISTAMAXRENDER



@REVISTAMAXRENDER



MAXRENDER



MAXRENDER.COM.BR



# SUMÁRIO



## 01 RESUMO EDUCACIONAL

05 Despontando no cenário gamer: a gênese da BGS



## 04 REVIEW

18 PC Gamer vs Profissional



## 07 PROFISSIONAL

34 BGS: Talks

35 Profissão Dublador



## 02 GAMES

09 Ordem from Caos 2

10 Sleeping Dragon

11 Feelings

12 Lyara



## 05 Outubro Rosa

23 Aliança Rosa

24 Instituições Apoiadas Pela BGS

25 Jovem Programadora



## 08 ARQUITETURA

37 Quarto gamer: 4 dicas para você montar o seu próprio setup



## 03 E-SPORTS

14 Pixar Animation Studios



## 06 NOTÍCIAS

29 Sonic Symphony Tour

30 Palco de Personagens

31 Convidados Especiais



## 09 ARTIGOS

42 Double Diamond Aplicado ao Game Dev.

45 A História do Video game no Brasil

50 O Primeiro Jogo criado no Mundo

# RESUMO EDUCACIONAL

#05

## Despontando no cenário gamer:

A HISTÓRIA DA BRASIL GAME SHOW (BGS)

Esta seção objetiva o desenvolvimento sobre o tema Brasil Game Show, além de insights para aprender mais sobre o mundo dos games.

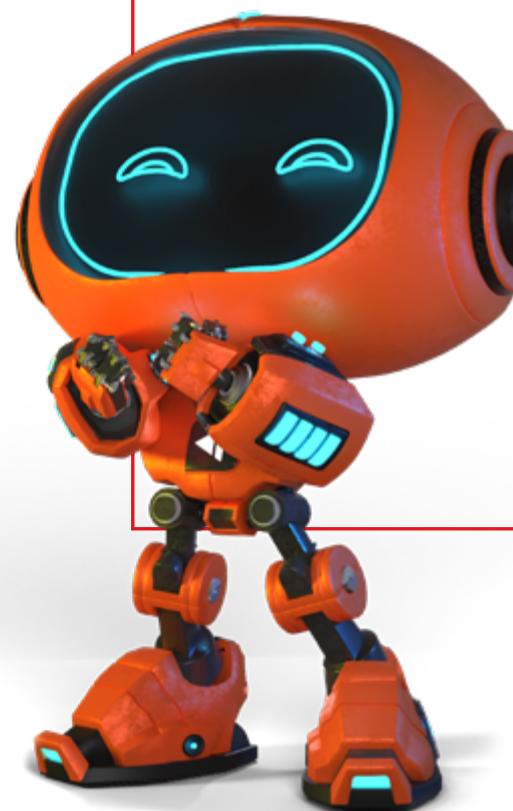
# DESPONTANDO NO CENÁRIO GAMER:

## A HISTÓRIA DA BRASIL GAME SHOW (BGS)

Nesta edição especial da MaxRender, voltamos nosso olhar para a grandiosa Brasil Game Show (BGS), um evento que se tornou um marco no universo dos games em nosso país.

Ao nos prepararmos para mergulhar nas novidades e atrações da BGS 2023, faz-se justo, e quase que uma viagem no tempo, revisitar as origens deste evento emblemático. O palco que hoje reúne gigantes da indústria e apaixonados por jogos eletrônicos, tem uma trajetória de crescimento e inovação que merece ser contada. Vamos, então, desvendar como a BGS se desdobrou desde seu modesto início até se tornar a majestosa feira que conhecemos hoje.

A jornada da Brasil Game Show (BGS) iniciou-se em 21 de junho de 2009, quando a primeira edição da feira, então chamada de Rio Game Show, foi realizada no Rio de Janeiro, reunindo um público de cerca de 4 mil entusiastas. Este evento marcou o reacendimento da chama gamer em território nacional, após um hiato de três anos sem eventos do gênero. A resposta positiva do público culminou em uma segunda edição ainda no mesmo ano, nos dias 28 e 29 de novembro, onde o público dobrara em relação à edição inaugural.



# A CONSAGRAÇÃO COMO BRASIL GAME SHOW

Nesta edição especial da MaxRender, voltamos nosso olhar para a grandiosa Brasil Game Show (BGS), um evento que se tornou um marco no universo dos games em nosso país. Ao nos prepararmos para mergulhar nas novidades e atrações da BGS 2023, faz-se justo, e quase que uma viagem no tempo, revisitar as origens deste evento emblemático. O palco que hoje reúne gigantes da indústria e apaixonados por jogos eletrônicos, tem uma trajetória de crescimento e inovação que merece ser contada. Vamos, então, desvendar como a BGS se desdobrou desde seu modesto início até se tornar a majestosa feira que conhecemos hoje.

A jornada da Brasil Game Show iniciou-se em 21 de junho de 2009, quando a primeira edição da feira, então chamada de Rio Game Show, foi realizada no Rio de Janeiro, reunindo um público de cerca de 4 mil entusiastas. Este evento marcou o reacendimento da chama gamer em território nacional, após um hiato de três anos sem eventos do gênero. A resposta positiva do público culminou em uma segunda edição ainda no mesmo ano, nos dias 28 e 29 de novembro, onde o público dobrou em relação à edição anterior.

## A ESCALADA PARA O MAIOR DOS GAMES

A partir de 2012, a BGS não apenas solidificou sua presença, como também se consagrou como a maior feira de jogos eletrônicos da América Latina, alcançando a marca de 100 mil visitantes. Cada edição subsequente continuou a superar as expectativas, com o evento expandindo-se em termos de espaço e de público. Em 2013 e 2014, a feira dobrou o espaço disponível, e grandes nomes da indústria apresentaram seus lançamentos, consolidando a BGS como um palco essencial para as novidades do mundo dos games.





# GAMES

## JOGOS INDIE

#09

### Order from Chaos 2

ESTÚDIO WHITE VORTEX

#10

### Sleeping Dragon

ESTÚDIO VERMILLION

#11

### Feelings

ESTÚDIO LUMO ENTERTAINMET

#12

### Lyara

ESTÚDIO BOLHA GAME

Conheça nesta seção alguns dos principais games exibidos na Avenida Indie e os estúdios responsáveis



# ORDER FROM CAOS 2

estúdio White Vortex



Order from Chaos 2 é um RPG em turnos, no estilo pixel art, criado e desenvolvido por Renan Barreto do estúdio White Vortex. A jornada de Order from Chaos 2 é única e conta com mais de 20 horas de jogo, 55 quests, 100 conquistas, dezenas de itens, golpes especiais e muitos puzzles para resolver. Os inimigos caminham pelo cenário e não há encontros randômicos. O jogador irá caminhar por florestas, cidades, praias, ilhas, templos, dungeons secretas, cidades escondidas e irá lutar contra criaturas poderosas. O jogador terá muito o que fazer no game, caso não queira seguir apenas a história principal.

Existem seis personagens jogáveis no grupo principal. Todos possuem seus motivos para entrar na luta contra o mal que surge no horizonte. Order from Chaos 2 não tem nenhuma relação com os eventos ou personagens mostrados no primeiro jogo da série. Juntos, lutarão contra fantasmas do passado, exércitos de Impérios inimigos, seres de outras dimensões e até contra suas próprias crenças pessoais.



## NOTAS

ORDER FROM CAOS 2 SERÁ LANÇADO NO DIA 11 DE OUTUBRO NO STEAM, PARA WINDOWS.



# SLEEPING DRAGON

estúdio Vermillion

O que era um dragão temível, agora dorme em um corpo humano. Na tentativa de relembrar seu passado esquecido, Sleeping Dragon criou a Galeria das Memórias Perdidas, um castelo onírico onde reúne suas memórias recuperadas. No centro disso, Hiru, um menino com uma curiosa conexão com o dragão, e seu companheiro Clockbirdy, um cuco, exploram o castelo e desvendam o passado de Sleeping Dragon.

Sleeping Dragon é um jogo de aventura. Em Sleeping Dragon, você precisa explorar pequenos níveis de diorama, encontrar 7 totens e desvendar os mistérios por trás dos segredos do Sleeping Dragon. Sleeping Dragon é um jogo de plataforma 3D, cheio de puzzles e desafios, inspirado nos clássicos de 64, com gráficos e jogabilidade modernos.

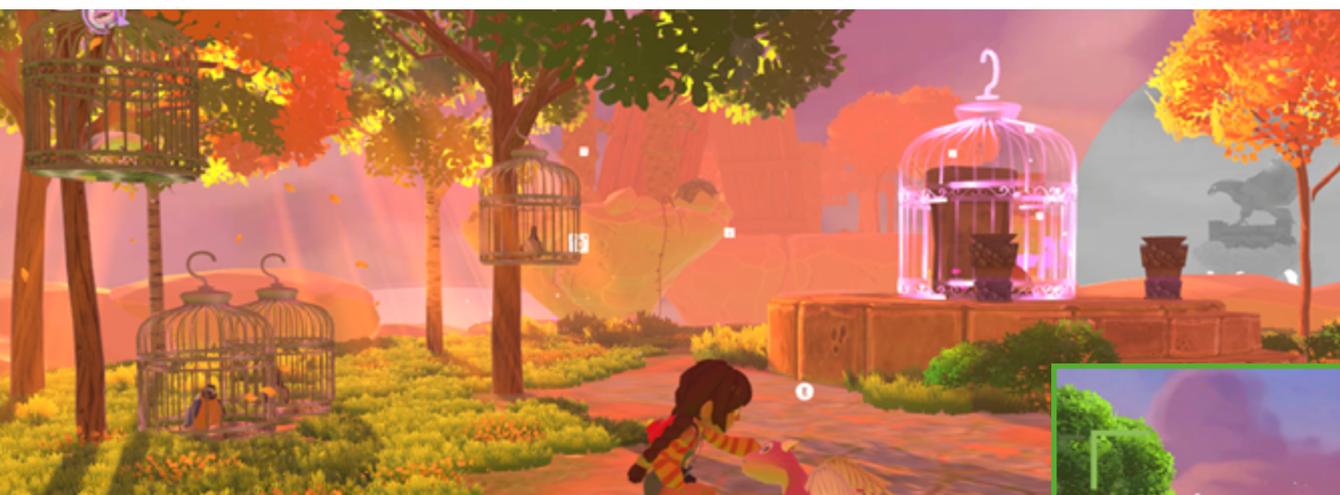




# FEELINGS

por Lumo Entertainmet

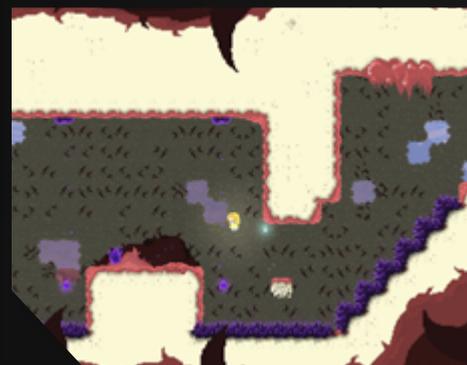
Feelings é um jogo de puzzle em 3D que segue a jornada de Sarah, uma garota que enfrenta ansiedade e depressão. Após atingir um ponto crítico em sua vida, Sarah precisa embarcar em uma jornada interior para reconectar-se com seu verdadeiro eu. Ao longo do caminho, ela se vê como sua versão mais jovem e explora ilhas flutuantes que representam seus sentimentos e memórias. Usando sua câmera para materializar e interagir com objetos que de outra forma seriam invisíveis, Sarah resolve puzzles para se reconectar com seus sentimentos perdidos.



# LYARA

## Bolha Game Studio

Lyara se trata de um jogo em pixel art de plataforma 2D desafiador com mecânicas variando de acordo com o mundo atual, exigindo do jogador agilidade e precisão nos movimentos, assim como habilidade com resolução de puzzles.



Essa aventura promete um desafio elevado! Com os moldes de jogos clássicos de plataforma e misturando diversos estilos de obstáculos, o jogador participa de uma experiência rica em diversão e de uma história cheia de personalidade e significados.

Uma nova ambientação e novas mecânicas a cada mundo apresentado exigem que o jogador adapte seu jogo ao novo desafio. Além de apresentar uma nova forma de resolver os obstáculos que atrapalham Lyara, seu progresso irá desenvolver uma narrativa emocionante, trazendo novas respostas e novos enigmas.



# E-SPORTS

#14

Quem se erguerá  
no pódio este ano?

#15

Cronograma dos times e  
horários da competição

Veja nesta seção um pouco sobre o que esperar da competição mais aguardada deste ano e relembre os campeões da última edição da BGS

# QUEM SE ERGUERÁ NO PÓDIO ESTE ANO?



A euforia ainda ressoa do palco da BGS 2022, onde testemunhamos a destemida **Meta Gaming BR** e a formidável **FURIA Esports** fem conquistando a glória nos torneios masculino e feminino, respectivamente. As estratégias precisas, a camaradagem indomável e a destreza nos controles definiram um novo padrão de excelência no cenário competitivo.

Agora, com a BGS 2023 no horizonte, a expectativa é eletrizante. Quem se erguerá no pódio este ano? Será que os campeões defenderão seu título ou novos desafiantes emergirão das sombras para reivindicar a supremacia? O palco está montado, a arena está fervendo com antecipação. Convidamos você a se juntar a nós na BGS 2023, para celebrar a paixão, a rivalidade e a inovação que definem o esporte eletrônico. O campo de batalha está pronto, e mal podemos esperar para ver quem levará a melhor na luta pelo título deste ano!



# CRONOGRAMA DOS TIMES

12.0UT 14-18HRS

**FINAL CSGO FEMININO**



**FURIA**

X



**FLUXO**

E HORÁRIOS  
DE  
COMPETIÇÃO

14.0UT 12HRS

**SEMIFINAL CSGO MASCULINO**



**META GAMING**

X



**W7M**

SEQUÊNCIA ATÉ AS 18HRS



**FURIA**

X



**PAIN GAMING**

15.0UT 14-18HRS

**FINAL CSGO MASCULINO  
A DEFINIR**

# REVIEW

#16

## Notebook Gamer X Profissional:

ENTENDA O COMPUTADOR CERTO PARA VOCÊ

Nesta seção, você encontrará comparativos matadores que vão te ajudar a fazer a melhor escolha na hora de escolher o seu PC.

# NOTEBOOK GAMER X PROFISSIONAL:

ENTENDA O COMPUTADOR  
CERTO PARA VOCÊ.



**PROFISSIONAL**



**GAMER**

## CPU

Processadores de alto desempenho para multitarefas e processamento de programas pesados.

Processadores rápidos com múltiplos núcleos para jogabilidade suave.

## GPU

Placas de vídeo focadas em renderização e precisão de cores.

Placas de vídeo voltadas para alta taxa de quadros e jogabilidade.

## RAM

Mínimo de 16GB para suportar aplicativos gráficos e multitarefas.

8GB–32GB dependendo do jogo e das configurações desejadas.

## ARMAZENAMENTO

SSDs de alta velocidade e capacidade para armazenar grandes projetos e arquivos.

SSDs para carregamento rápido de jogos, podendo ter um HD secundário para armazenamento.



## PROFISSIONAL



## GAMER

### TELA

Alta resolução, fidelidade de cores e telas maiores para precisão no design.

Taxa de atualização elevada (120Hz-240Hz) para jogabilidade suave.

### PORTABILIDADE

Mais finos e leves para profissionais que podem precisar trabalhar em movimento.

Tamanho variável; modelos mais potentes podem ser mais robustos.

### BATERIA

Otimizada para maior duração em trabalhos extensos.

Focado na performance; pode ter menor duração se usada em jogos pesados.

### ESTÉTICA

Design mais sóbrio e profissional.

Design mais agressivo, com luzes LED e detalhes gaming.

### PREÇO

Varia conforme especificações; pode ser mais elevado devido a características profissionais.

Varia com a potência e marca; modelos topo de linha podem ser caros.

A busca pelo notebook perfeito, seja para jogos intensos ou tarefas profissionais complexas, é uma jornada comum tanto para gamers quanto para profissionais de Arquitetura e Design. A Avell, especialista em hardware, desmistifica a ideia de que notebooks gamers não atendem ao uso profissional, revelando como os avanços tecnológicos integram ambas as necessidades.

## HARDWARE

A semelhança entre as necessidades de hardware para gamers e profissionais tem se estreitado. Componentes como CPU, GPU e memória RAM atendem a exigências tanto de softwares profissionais quanto de jogos de alta definição. O desempenho de processadores como o Intel Core i5-H e i7-H, bem como a memória RAM de 16GB a 32GB, servem ambas as esferas, tornando a distinção entre notebooks gamer e profissional menos acentuada.



## CPU

A escolha da CPU é crucial. Para tarefas intensivas, como renderizações, os processadores de Série H, focados em alto desempenho, são recomendados. A gama de processadores Intel, especialmente as linhas Alder Lake e Tiger Lake, atendem tanto jogadores quanto profissionais, equilibrando desempenho e eficiência.



## MEMÓRIA RAM

A memória RAM impacta diretamente na capacidade multitarefa do equipamento. Recomenda-se pelo menos 16GB para uso profissional, proporcionando a agilidade necessária para trabalhar com múltiplas aplicações simultaneamente.



## GPU: A ALMA GRÁFICA

As GPUs, especialmente as linhas RTX da NVIDIA, são vitais para desempenho gráfico, beneficiando tanto gamers quanto profissionais. A recomendação é de pelo menos 4GB dedicados, sendo 6GB ideal para tarefas de renderização mais pesadas.



## TELA

A qualidade da tela, incluindo resolução e taxa de atualização, é crucial tanto para visualizar detalhes finos em projetos quanto para uma experiência de jogo imersiva. As opções de tela da Avell oferecem resoluções que vão do Full HD ao WQXGA, atendendo a uma ampla gama de necessidades.

## SSD

A capacidade e a velocidade do SSD são fundamentais para o acesso rápido a dados, seja carregando projetos grandes ou jogos pesados. O padrão NVMe M.2 da Avell garante taxas de leitura e escrita elevadas, proporcionando uma operação mais fluida.



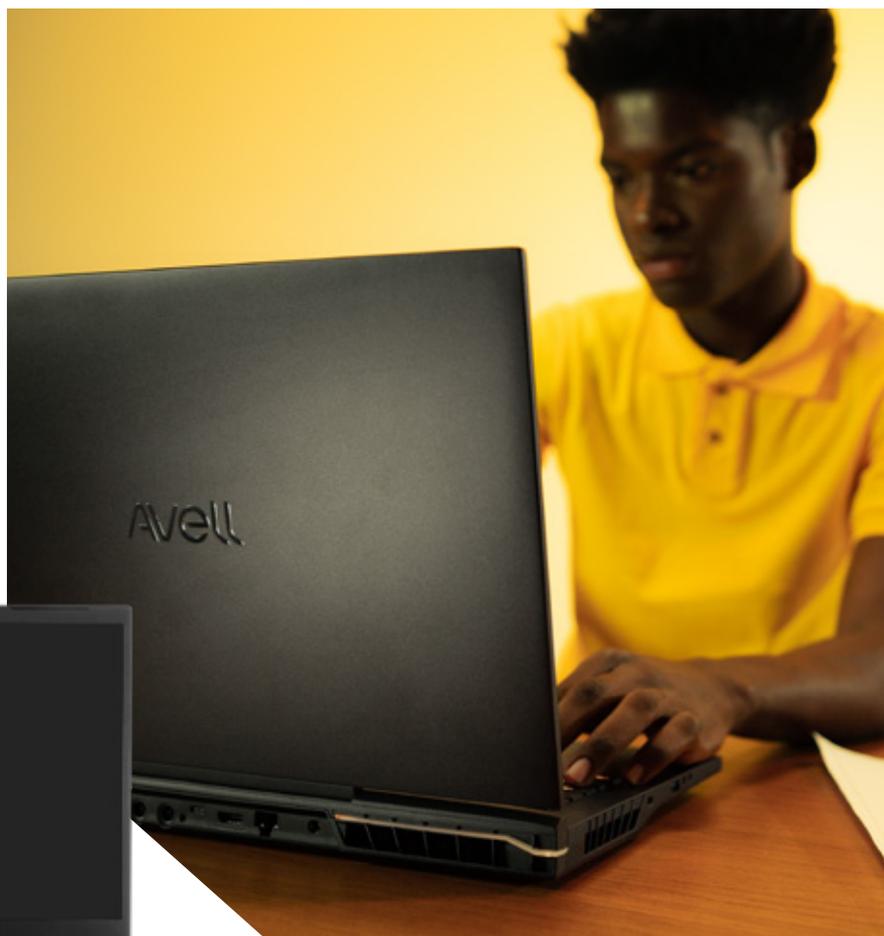
## BATERIA

A autonomia da bateria é um fator a ser considerado, especialmente para profissionais em movimento. Equipamentos de alto desempenho tendem a consumir mais energia, exigindo um equilíbrio entre performance e eficiência energética.

## DESIGN

O design pode ser um divisor de águas na escolha entre notebooks gamer e profissional.

A Avell apresenta opções que mesclam estética elegante com funcionalidade, atendendo às preferências e exigências de ambos os públicos.



## CONCLUSÃO

A Avell, com seu time especializado, facilita a jornada de escolha do notebook ideal, adequando-se às necessidades de gamers e profissionais. A evolução do hardware tem diluído as linhas entre notebooks gamers e profissionais, oferecendo opções robustas que atendem a ambas as demandas.

# OUTUBRO ROSA

#23

## Aliança Rosa:

TECNOLOGIA E CONSCIÊNCIA UNIDAS NA BATALHA PELA VIDA

#24

## Instituições Apoiadas pela BGS

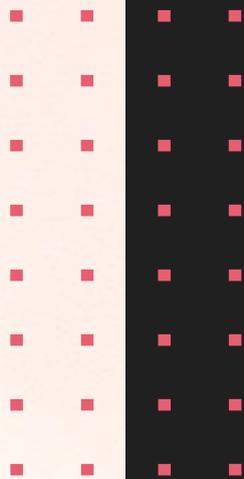
#25

## Jovem Programadora

Nesta seção, exploramos a conexão entre o universo gamer e a conscientização sobre o câncer de mama. Veja como a indústria se mobiliza em prol de causas sociais, disseminando solidariedade e informação de forma criativa e impactante.

# ALIANÇA ROSA:

## TECNOLOGIA E CONSCIÊNCIA UNIDAS NA BATALHA PELA VIDA



O mês de outubro chega tingindo de rosa as páginas da MaxRender, em uma edição que transcende o universo gráfico e adentra o território da conscientização e solidariedade. O Outubro Rosa é mais do que uma campanha, é um movimento global de alerta sobre a detecção precoce do câncer de mama, uma causa que une empresas, marcas e indivíduos em um front comum pela saúde e bem-estar.

Nesta seção, além de explorar a eloquente participação do time de eSports DIVINA, vamos destacar as empresas e marcas que se alinharam a essa nobre iniciativa, demonstrando que a responsabilidade social e o engajamento com causas vitais são, indiscutivelmente, parte importante da indústria de games e

## DIVINA

### NASCE UM SONHO, CRESCE UM TIME

A saga da DIVINA começou em 2021, quando cinco jovens resolveram correr atrás do sonho de arrasar no mundo dos eSports. Com uma vontade gigante e determinação de sobra, conseguiram o apoio que precisavam para entrar de cabeça na competição, abrindo alas para times masculinos e femininos. A DIVINA sempre teve como missão descobrir e apoiar novos talentos, sempre com respeito, ética e muita honestidade, criando uma base forte para quem quer brilhar nos eSports.

A galera feminina da DIVINA é power: Dani, CaraDeBanana, Jhessy, Coldzinha, Brendinha, com o Cyber mandando bem na orientação, têm uma história de sucesso que chama atenção. Com muita ralação e horas a fio de treino, conquistaram seu lugar nos holofotes em campeonatos de peso, como o da BGS, mostrando pra todo mundo a força das minas no cenário dos eSports



# COMPROMISSO:

## DIVINA E O OUTUBRO ROSA

A história inspiradora da DIVINA tem tudo a ver com a vibe do Outubro Rosa, mostrando a importância de nunca desistir e sempre apoiar as manas, seja nos games ou na luta contra o câncer de mama. A DIVINA mostra na prática como as minas, com determinação e um bom suporte, podem alcançar o topo, não só nos eSports, mas em qualquer área. Ao se juntar à campanha do Outubro Rosa, a DIVINA mostra que está junto nas causas sociais, levando a mensagem de empoderamento feminino para além das telas, e mostrando a solidariedade na luta pela conscientização e prevenção ao câncer de mama.

# APOIO



## INSTITUIÇÕES BENEFICIADAS

Defendemos a inclusão social e a acessibilidade para pessoas com necessidades especiais, e também nos preocupamos com o futuro, preservando o meio ambiente em colaboração com instituições participantes da BGS. Ao longo das 13 edições do evento, conseguimos arrecadar milhares de toneladas de alimentos. Além disso, estabelecemos parcerias que permitem que organizações beneficentes ocupem espaço para conscientizar e apresentar seus projetos aos visitantes. Conheça algumas das instituições que já oferecemos nosso apoio.

## INSTITUIÇÕES APOIADAS PELA BGS



# JOVEM PROGRAMADORA

## EDITAL DE SELEÇÃO COM VAGAS PARA JOVENS MULHERES

As inscrições para o curso de Programação, voltado para mulheres, já estão abertas. As 92 vagas, espalhadas pelas Unidades do Senac no Espírito Santo, são ofertadas pelo Programa Senac de Gratuidade (PSG). A ideia é incentivar mulheres, com idades entre 16 e 20 anos, a conhecerem essa área e a conquistarem espaço no mercado de trabalho, que ainda é predominantemente ocupado por homens.

De acordo com o Diretor Regional do Senac-ES, Richardson Schmittel, o Programa Jovem Programadora é uma ação efetiva no sentido de encorajar e empoderar jovens interessadas em desbravar o universo da programação. “Nosso propósito é colaborar para que cada vez mais mulheres tenham oportunidades nesse segmento. Houve um crescimento dessa área nos últimos anos, mas ainda faltam profissionais preparados e mais mulheres ocupando esse espaço”, afirmou.

### MULHERES NA

### PROGRAMAÇÃO

De acordo com o censo do IBGE, realizado em 2010, apenas 22% dos alunos das turmas de ciência da computação eram mulheres. A situação também se repete no mercado de trabalho: apenas 17% do total de programadores são mulheres. Os dados são do Serasa Experian, em parceria com a ONU Mulheres. Com a pandemia da Covid-19, essa situação pode ter sido agravada por causa da crise financeira.



Diretora de edu. Base27, JULIANA FERRARI



## JOVEM

## PROGRAMADORA

Inscrições: Unidades do Senac-ES em Vitória, Colatina, Aracruz, Linhares, Cachoeiro de Itapemirim e Venda Nova do Imigrante  
 Documentos: RG, CPF e Comprovante de Escolaridade  
 Requisitos: Mulheres com idades entre 16 e 20 anos, com renda per capita de até dois salários mínimos e que estejam cursando a partir do 2º ano do Ensino Médio.

Confira diversas outras oportunidades de atualização profissional e editais no site do Senac!

ALUNAS DO PROJETO "JOVEM PROGRAMADORA" (SENAC ES) SÃO DESTAQUE NO EVENTO HACK27, PROMOVIDO PELO HUB DE INOVAÇÃO BASE27.

## PROGRAMA SENAC

## DE GRATUIDADE

O Programa Senac de Gratuidade oferece cursos especificamente para pessoas de baixa renda e em situação de vulnerabilidade social. Foi criado como um instrumento de inclusão produtiva para brasileiros que ainda enfrentam dificuldade para ter acesso aos cursos de qualificação e profissionalização. O PSG tem contribuído significativamente para a inclusão social e para a empregabilidade de jovens e adultos.



# NOTÍCIAS

#29

## Sonic Symphony Tour

#30

## Cosplay: Palco de personagens BGS

#31

## Convidados Especiais BGS 2023

Veja nesta seção todas as notícias relevantes sobre a BGS 2023 bem como cronogramas, convidados e atividades que vão rolar durante o evento.

# SONIC SYMPHONY TOUR

## UMA ODISSEIA MUSICAL NA BGS 2023

A emblemática figura do ouriço azul, Sonic, não apenas se destaca pela velocidade nas telas pixeladas, mas reverbera em melodias cativantes que acompanharam suas peripécias ao longo de três décadas. Em 2023, a magia musical do universo Sonic ganha vida no coração de São Paulo durante a Brasil Game Show (BGS) através da Sonic Symphony Tour. Este espetáculo sinfônico promete levar o público em uma jornada nostálgica pelas trilhas sonoras que definiram gerações, mostrando a evolução artística dos videogames e como a música se tornou um componente integral na criação de mundos virtuais envolventes.

A experiência proporcionada pela Sonic Symphony Tour é um testemunho eloquente da intersecção entre a música e os videogames, uma celebração que ressoará nos corações dos fãs de Sonic e entusiastas de videogames. Este evento, mais do que uma performance, é um convite para explorar a rica tapeçaria musical que ajudou a definir uma era de entretenimento digital. Convidamos você a se juntar a nós nesta odisséia musical e compartilhar suas expectativas e emoções nos comentários abaixo, enquanto celebramos o legado duradouro do Sonic na BGS 2023.



# PALCO DE PERSONAGENS

## A ANTECIPAÇÃO DO COSPLAY NA BGS 2023

A última edição da Brasil Game Show foi palco de um espetáculo visual com incríveis fantasias que demonstraram a paixão e a criatividade da comunidade de cosplay. Cada personagem trazido à vida pelos talentosos cosplayers tornou o evento mais colorido e animado, criando uma atmosfera mágica que só a BGS pode oferecer.



Este ano, a expectativa está nas alturas para o torneio de cosplay da BGS 2023. Com a memória das deslumbrantes apresentações do ano passado ainda vívida, o que será que os talentosos cosplayers têm em suas mangas para este ano? As imagens abaixo capturam a essência e a magia do que foi a competição no último ano, e servem como um lembrete do alto nível de criatividade que estamos ansiosos para ver novamente. Prepare-se para ser surpreendido!

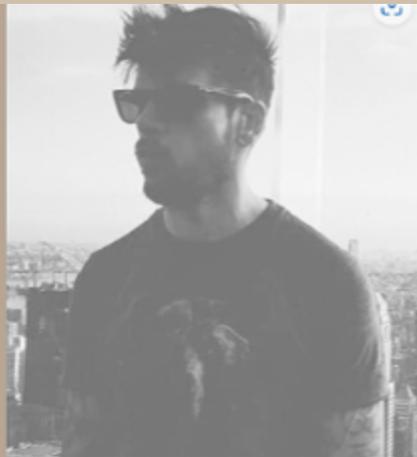
# CONVIDADOS ESPECIAIS BGS 2023

A BGS 2023 acolhe grandes nomes da indústria de games, prontos para inspirar os apaixonados pelo universo gamer. Abaixo, a galeria revela os convidados especiais que tornam o evento imperdível, com sua expertise moldando o mundo dos jogos. Não perca a chance de conhecê-los!



**JEAN LUC SALA**

DIRETOR DE ARTE E DIRETOR DE ARTE UI DE  
ASSASSIN'S CREED MIRAGE



**FABIANO VASSAO**

DIRETOR DE ARTE E DIRETOR DE ARTE UI DE  
ASSASSIN'S CREED MIRAGE



**JUSTIN SWAN**

DIRETOR CRIATIVO DE RAINBOW 6 MOBILE



**FABRICIO MOMBELLI**

DIRETOR DE OPERAÇÕES DE THE DIVISION  
RESURGENCE



**RYOTA NIITSUMA**

PRODUTOR DE PERSONA 3 RELOAD



**TAKASHI IIZUKA**

DIRETOR CRIATIVO DA SÉRIE SONIC

**JUN SENOUE**

COMPOSITOR DE TRILHAS SONORAS DOS  
GAMES DO SONIC

**NAOKI YOSHIDA**

PRODUTOR DE FINAL FANTASY XVI

**KOJI FOX**

DIRETOR DE LOCALIZAÇÃO DE FINAL  
FANTASY XVI

**ALEXEY PAJITNOV**

CRIADOR DO TETRIS

**KENNY JAMES**

DUBLADOR DE BOWSER

📷 kennyjamesbowsr

🐦 kennyjamesbowsr

**SHOTA NAKAMA**

VIDEO GAME ORCHESTRA

📺 vgoonline

📷 shotarist

🐦 ShotaNakama

**NOLAN BUSHNELL**

CRIADOR DO ATARI

📷 thebushnellnolan

🐦 NolanDushnell

**NED LUKE**

ATOR EM GTA V (MICHAEL DE SANTA)

📷 ned\_luke

📷 ned\_luke

🐦 ned\_luke

**SHAWN FONTENO**

ATOR EM GTA V (FRANKLIN CLINTON)

📷 solo118

🐦 Shawn\_Fonteno

# PROFISSIONAL

#34

## BGS Talks

CONHEÇA OS PARTICIPANTES ILUSTRES DESTA EDIÇÃO

#35

## Profissão dublador

O SOM DO SUCESSO: DUBLADORES ALÉM DAS TELAS E NOS PALCOS DA BGS 2023

Nesta seção, explore a fascinante arte da dublagem em games, entenda os desafios e recompensas da carreira de dublador e descubra insights de astros internacionais no exclusivo BGS Talks.

# BGS TALKS

## CONHEÇA OS PARTICIPANTES ILUSTRES DESTA EDIÇÃO

A Brasil Game Show (BGS) 2023 se aproxima e, com ela, a antecipação cresce para o BGS Talks, um espaço aclamado onde mentes brilhantes da indústria de games compartilham suas experiências e visões. Este ano, a lista de participantes está mais empolgante do que nunca, prometendo debates ricos e insights valiosos. Convidados de renome internacional e nacional estão prontos para subir ao palco, tornando esta edição um evento imperdível para todos os entusiastas de tecnologia e jogos. Veja a seguir a lista detalhada dos participantes que prometem capturar a imaginação e provocar discussões estimulantes.



**SHOTA NAKAMA**  
Criador da Video Game Orchestra

📍 BGS Talks  
🕒 15:00



**JOÃO CAPPELLI**  
Diretor de voz e dublagem do game e série  
The Last of Us

📍 BGS Talks  
🕒 17:00



**KENNY JAMES**  
Dublador original do Bowser

📍 BGS Talks  
🕒 19:00



**ALEXEY PAJITNOV**  
Criador do Tetris

📍 BGS Talks  
🕒 18:00



## + ATRAÇÕES SURPRESA

# DUBLADORES ALÉM DAS TELAS

## E NOS PALCOS DA BGS 2023



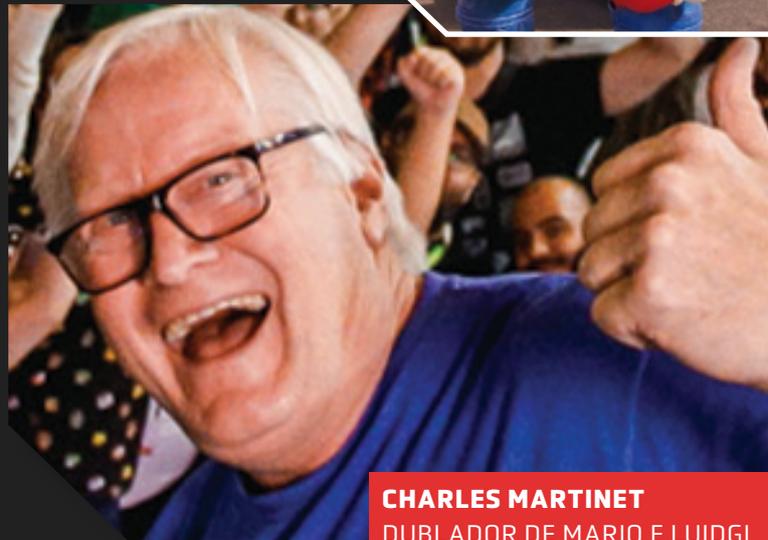
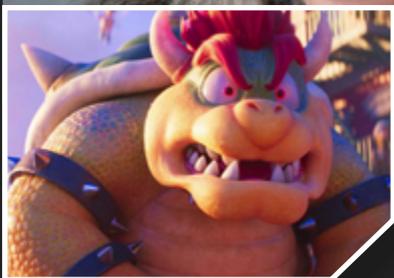
**M.SC. MARCELO R. SOARES**  
SOFTWARE DEVELOPER  
MAXRENDER.COM.BR

Em um mundo cada vez mais dominado por multimídias e plataformas de streaming, a arte da dublagem se torna cada vez mais crucial. Essa edição da MaxRender, que tem a honra de coincidir com a BGS 2023, faz uma profunda análise desse ofício que eleva a narrativa em filmes, séries e, especialmente, games.

A Brasil Game Show deste ano amplia as fronteiras ao convidar dubladores internacionais, refletindo a crescente importância dessa profissão não apenas na indústria cinematográfica, mas também no universo dos videogames. Este artigo oferece um vislumbre desse mundo fascinante.



**KENNY JAMES**  
DUBLADOR DE BOWSER



**CHARLES MARTINET**  
DUBLADOR DE MARIO E LUIDGI

## A ARTE E A TÉCNICA

Dublar não é apenas emprestar sua voz; é um ato de interpretação que exige versatilidade e sensibilidade artística. O dublador é um ator invisível que precisa transmitir emoção e intenção através do tom, ritmo e nuances vocais.

Nos videogames, essa arte assume uma camada adicional de complexidade. Os personagens frequentemente interagem de formas variadas, exigindo um leque mais amplo de expressões e tons. Esse nível de detalhe contribui para uma experiência de jogo mais envolvente e crível.

# O MERCADO EM CRESCIMENTO

O cenário para dubladores nunca foi tão propício. O crescimento exponencial de serviços de streaming e a expansão da indústria de games criam uma demanda constante por novos talentos. Em termos financeiros, a média salarial nos Estados Unidos, segundo o salary.com, é de cerca de \$76,297 anuais.

No Brasil, a situação é igualmente promissora, embora os valores possam variar significativamente. De acordo com informações do Catho, os salários variam de R\$2.500 a R\$15.000 por mês, dependendo da experiência e do projeto. A flexibilidade da profissão permite que muitos também atuem como freelancers, ampliando as possibilidades de renda.



## OPORTUNIDADES DIVERSIFICADAS

Filmes e séries de TV são apenas a ponta do iceberg. O mercado de trabalho para dubladores é extenso e inclui publicidade, audiobooks e até mesmo treinamento corporativo. O campo está em expansão, e as habilidades são cada vez mais valorizadas em áreas diversas.

Os videogames representam um mercado em franca expansão para dubladores. A participação desses profissionais na BGS 2023 evidencia essa tendência e coloca os holofotes sobre a importância do trabalho vocal no design e na experiência dos jogos eletrônicos.

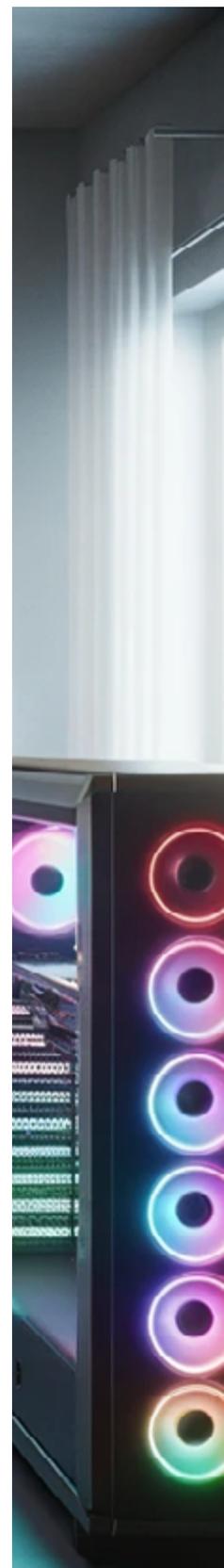
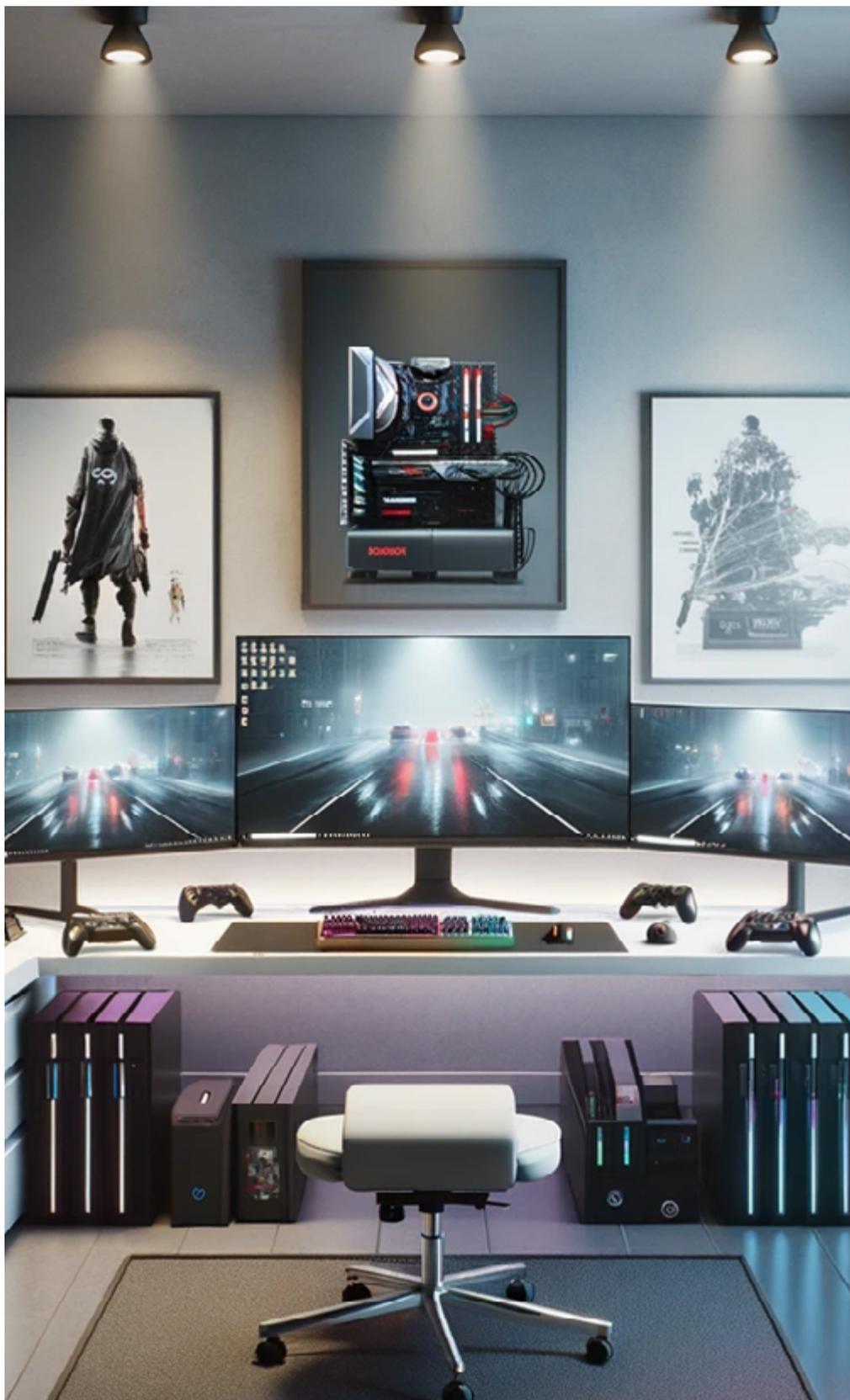
## PROJEÇÃO INTERNACIONAL

Não se pode ignorar o impacto global desta profissão. Dubladores brasileiros estão ganhando espaço e o cenário internacional tem cada vez mais profissionais de diferentes nacionalidades. A BGS 2023 é uma prova viva dessa internacionalização, abrindo portas para artistas locais e de outras partes do mundo.

Para os fãs e aspirantes a dubladores, o evento oferece uma oportunidade única de networking e aprendizado. A presença de nomes de peso da indústria oferece uma chance imperdível de entender melhor os meandros desta arte.

A dublagem é uma arte em constante evolução, que cresce em importância e complexidade a cada dia. Eventos como a BGS 2023 não apenas reconhecem, mas celebram a diversidade e a profundidade desse campo de trabalho, colocando os dubladores onde eles merecem: no centro do palco do entretenimento.

# ARQUITETURA



Nessa seção, exploramos projetos e ferramentas arquitetônicas. Em especial nesta edição, traremos um ambiente gamer.



## QUARTO GAMER:

### 4 DICAS PARA VOCÊ MONTAR SEU PRÓPRIO SETUP

Uma coisa é certa: quando se é gamer, a paixão pelos jogos vai além da diversão ou do passatempo, é um estilo de vida. Neste artigo, vamos te ajudar a montar um setup gamer para o seu quarto, um espaço criado para expressar a sua personalidade sem esquecer de fatores importantes como mobiliário, iluminação e, claro, equipamentos.

A decoração ideal deve ser pensada e projetada de forma utilitária, levando em consideração uma boa infraestrutura voltada para o universo de quem é fã de jogos na internet, com funcionalidade e ergonomia aliada a elementos da cultura pop e nerd, que remetem a filmes, desenhos, séries ou aos próprios jogos]

A seguir você confere quatro pontos que merecem atenção na hora de montar seu quarto gamer!

#### CONFORTO EM JOGO

Parece óbvio, mas não é. Ter um mobiliário adequado é chave para garantir conforto em um quarto gamer, já que os usuários podem passar horas jogando. É preciso escolher móveis que sejam estilosos, mas também resistentes e ergonômicos. A mesa gamer ideal é aquela que consegue suportar o gabinete e acomode bem notebooks, monitores e periféricos. É importante escolher um modelo em que os cotovelos fiquem posicionados em um ângulo de 90°, em geral com altura de 54 a 74 cm.

A cadeira gamer também é indispensável para o setup: a peça une estilo e ergonomia, fundamental para o conforto e bem-estar de quem fica horas conectado. A Marelli, por exemplo, desenvolveu a cadeira Select Gamer que possui um mecanismo que permite o ajuste automático da tensão a partir do peso do usuário, além de reclinção sincronizada ao assento. .



## MAIS LUZ, POR FAVOR!

A iluminação também é fundamental quando pensamos em espaços gamer e não é à toa: dá para imaginar os jogos sem luzes e efeitos? Por isso, o LED surge como protagonista desse cenário. Normalmente coloridas, essas luzes tão pequenas iluminam o ambiente com facilidade, criando uma atmosfera tecnológica, cibernética e imersiva.

Além das fitas de LED, também é possível criar uma decoração com luminárias modernas ou spots de luz que dão um toque charmoso e acolhedor para o ambiente, fugindo da estética mais “tradicional” dos setups gamer.



## CHÁ REVELAÇÃO

Calma, não é isso que você está pensando! Para criar um ambiente “uau”, a sugestão é definir um tema e tirar proveito de elementos que façam referência a temática escolhida para gerar reconhecimento imediato e, consequentemente, uma sensação de deslumbre.

A decoração do quarto gamer pode ser feita de várias formas, pode ser voltada para um único personagem ou jogo, filme, série ou qualquer outra temática que sua criatividade inventar. Você ainda pode investir em quadros da cultura geek, roupas de cama e almofadas diferentes, ou até nichos para expor action figures, Funkos, bonecos, livros.



## IMERSÃO TOTAL NO MUNDO ON-LINE

Para ter uma experiência de jogo ainda mais realista, é claro que o gamer precisa de um notebook que proporcione imersão total no mundo on-line, com alta performance para qualidade dos gráficos e FPS.

É o caso do modelo Storm GO, da Avell, marca brasileira voltada para a produção de notebooks de alto desempenho, com o objetivo de transformar a experiência dos gamers em algo de outro mundo. Suas configurações permitem que os usuários curtam jogos de última geração em qualidade ultra.

Por ter uma tela de 16", com qualidade WQXGA e frequência de 240hz, as imagens são muito mais fluidas e sem arrastos, mesmo em cenas rápidas de movimento. A tela, com uma taxa alta de contraste, faz com que as cores fiquem ainda mais vivas e vibrantes, além de trazer alta intensidade de brilho. Já a tampa superior em alumínio e os gabinetes em polietileno de alta densidade proporcionam estrutura super resistente ao notebook.

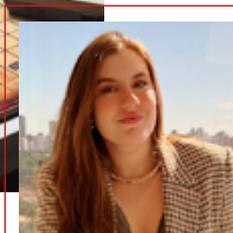
Leia mais na próxima matéria: "O que levar em consideração ao comprar um PC gamer"

## CONCLUÍMOS QUE...

Se a decisão é por fazer uma transformação total para a criação de um espaço gamer (seja em casa ou em ambientes corporativos), a melhor opção é apostar na contratação de um profissional de interiores e o Studio

Archa é a maneira mais fácil, rápida e segura de contratar um arquiteto para criar o espaço gamer dos sonhos. Com esse serviço, você recebe três possibilidades de projetos garantindo mais previsibilidade de custos, agilidade na concepção do projeto e segurança nas entregas.

Ah, e se você é arquiteto e está lendo essa matéria, o Storm GO também permite executar trabalhos de forma dinâmica e sem travamentos. O modelo da Avell é capaz de rodar projetos de engenharia e arquitetura com alta demanda de renderizações e projetos 3D das mais diversas áreas (como escaneamentos digitais em áreas médicas e odontológicas), criação de conteúdos, entre outros..



**LAURA RÉ**  
ANALISTA DE COMUNICAÇÃO  
E MARKETING

 @ARCHA.COMPANY

# ARTIGOS

Nesta seção, desvende as raízes históricas e as metodologias inovadoras que estão moldando o universo dos games.

#41

## Double Diamond aplicado ao desenvolvimento de Jogos

#46

## A História do Videogame no Brasil

#46

## O Primeiro Jogo Criado no Mundo

# DOUBLE DIAMOND

## aplicado ao desenvolvimento de Jogos

Quando pensamos no desenvolvimento de jogos, a primeira coisa sobre a qual temos certeza é que ele demanda muita criatividade. E isso é verdade. Enquanto criatividade é um ótimo combustível de desenvolvimento, o jogo é um produto e, como tal, precisa ser gerenciado com as metodologias adequadas. No desenvolvimento de jogos, podemos utilizar diversas metodologias originadas principalmente nas áreas de desenvolvimento de software e de design gráfico.

Metodologias com Cascata, Evolução e Espiral são algumas das versões tradicionais de gestão utilizadas para gerenciar o produto. Mas, há também frameworks ágeis, populares no mercado por serem de uso simples e apresentarem grande melhoria de eficiência de entrega dos jogos. Entre os frameworks mais famosos, estão o SCRUM, o Lean e o Design Thinking. Eles podem ser utilizados separadamente ou em conjunto, sendo um para cada momento da criação.

O framework é uma estrutura de trabalho com um conjunto de métodos e ferramentas utilizados de maneira comum para criar uma solução. O Design Thinking é um framework que explora bastante o processo criativo a as interações do produto com o usuário, sendo a metodologia Double Diamond ideal para desenvolvimento de produtos que precisam de um arco de estória, como os jogos. A fase de Descoberta (Discovery) do Double Diamond procura o entendimento da solução a ser entregue com participação multidisciplinar, permite alinhar expectativas, identificar desafios e entender como o jogo vai ser benéfico para o jogador. Assim como a lógica das descobertas científicas, o Descoberta é crucial por ser o momento de definição do objetivo, do público de jogadores e da escolha da estratégia que possa reduzir as incertezas

e potencializar as oportunidades. Diversas ferramentas, como OKR, SMART e até o benchmark podem ajudar.

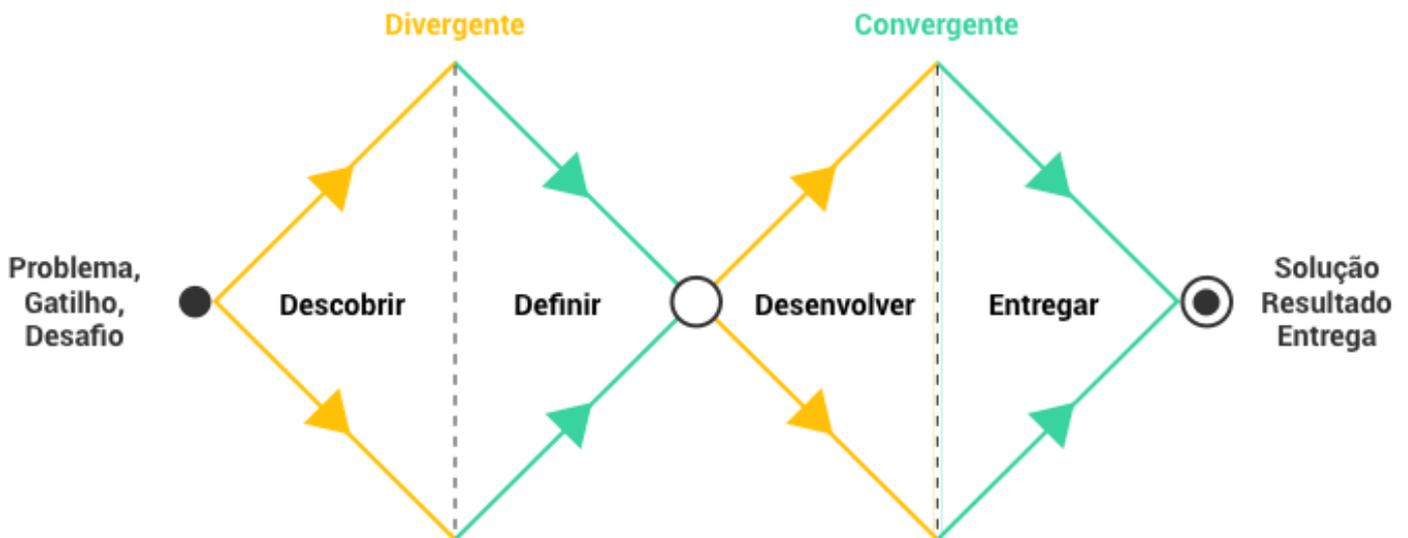
Com os objetivos claros, vem o momento de realizar as Definições (Definitions). A ideação com business model canvas, brainstorming, scamper, mapa mental, PNI, 5W2H e até o Google Sprint Design são fantásticos para entender as possibilidades de desenvolvimento que um jogo pode ter. Tendo as ideias na mesa, vem a parte de entender quem será o jogador através de ferramentas de UX research, teste A/B, definição de personas em relação ao jogador, entrevistas, jobs to be done, mapas de calor, testes de usabilidade, análise heurística de Nilsen e uma infinidade de outras possibilidades. Esse é o momento de entender como o jogador ficará engajado com a história, as missões, os personagens e os cenários.



Ideias a toda, é hora de organizar as possibilidades e desenhar a solução na fase de Desenvolvimento (Development). A filtragem do que deve ou não entrar em um momento de protótipo pode ser executada de inúmeras maneiras, seja com ferramentas de entendimento – como matriz CSD, blueprint, fluxo de informação, wireframe, mockup, lo-fi designs –, seja com ferramentas de priorização – como a matriz de Eisenhower, custo vs. benefício, esforço vs. impacto, RICE, GUT e a matriz de Thiesen. É interessante combinar ferramentas de entendimento e priorização para ter maior robustez nas decisões.

A etapa de Desenvolvimento também se desdobra em diferentes frentes de construção de infraestrutura, arquitetura, enredo/estória, jogabilidade, regras, desafios, personagens e cenários. Em termos de enredo/estória, jogabilidade, regras e desafios, a metodologia de blueprint ajuda muito a entender a evolução das jornadas. Já no que tange arquitetura e infraestrutura, o fluxo de informação é fundamental. Por outro lado, o desenvolvimento de personagens e cenários tem grande peso artístico e necessita de mais metodologias unificadas de planejamento.

O desenvolvimento de personagens e cenários necessita de um mini Double Diamond. Primeiramente, a definição da persona de cada um dos personagens passa por um estudo de características físicas, psicológicas e de movimento. O ilustrador Rafael Bleyer (@bleyer.art) ressalta que é muito importante observar os detalhes no design gráfico dos personagens, pois “formas arredondadas e curvas representam leveza, inocência, pureza e segurança, enquanto que formas retangulares costumam demonstrar força, maturidade e confiança”, mas formatos pontiagudos geram a sensação de agitação, perigo e vilania”. Em seguida, o ilustrador realiza esboços e mock-ups para testar de silhuetas, movimentos e gestos, já que as poses e maneiras dos personagens reforçam suas características e geram a conexão com o jogador. Além disso, há um aspecto muito interessante de alteração das relações entre personagens conforme os cenários. Por isso, é muito importante atentar a pontos de fuga, luz, sombra, proporção e objetos de referências.



Se o protótipo do jogo consegue reunir todos os aspectos da arquitetura ao cenário, ainda que em menor complexidade e maior foco na viabilidade técnica, pode-se considerar o jogo executado com sucesso. É nessa hora que avançamos para a última etapa do Double Diamond: a Entrega (Delivery). Nessa parte que entram metodologias importantes de feature injection e backlog planning. A entrega recebe um refinamento, que gera um Mínimo Produto Viável (Minimum Viable Product - MVP). Posteriormente, o MVP evolui para o produto final.

Sim, desenvolver um jogo é quase um jogo com muitas fases e desafios em si. No entanto, o uso destas metodologias torna o desenvolvimento do jogo muito mais ágil e tem incrível capacidade de orientar metas, desenhar um horizonte factível e calibrar expectativas e possibilidades das entregas. Claro que você não deve usar todos os métodos juntos em cada fase, sob o risco de transformar a tomada de decisão em um processo enfadonho e repetitivo. Mas, é fato que a combinação de algumas ferramentas, conforme cada contexto, enriquece grandemente os resultados obtidos por se complementarem e validarem. A escolha da combinação mais adequada acontece com a expertise do líder e o feeling da equipe, o que permite unir criatividade com objetividade.



**POR BIANCA VIEIRA,**  
PHD CIÊNCIA DE DADOS



# A HISTÓRIA DO VIDEOGAME NO BRASIL

## O COMEÇO 8-BIT: A INVASÃO DOS ARCADES

A chegada dos arcades no Brasil, em meados da década de 70, marcou o início de uma nova era de entretenimento digital. Estes robustos gabinetes com seus controles rudimentares eram as janelas para mundos pixelados onde a imaginação encontrava a tecnologia. Os bares e centros de diversão rapidamente se tornaram pontos de encontro para os entusiastas dos videogames, que depositavam suas fichas na esperança de alcançar a próxima fase ou o topo da tabela de pontuações.

Jogos como Pac-Man e Space Invaders não apenas capturaram a imaginação dos jogadores brasileiros, mas também se tornaram ícones culturais. Eles introduziram a ideia de que o videogame poderia ser uma forma de arte, uma nova maneira de contar histórias e desafiar as habilidades dos jogadores. Cada som de moeda inserida, cada partida jogada, alimentava uma crescente cultura de videogame que se estabelecia no país.

O impacto cultural dos arcades foi profundo. Eles foram a centelha inicial que acendeu a paixão pelos videogames em muitos brasileiros, uma paixão que se estenderia por gerações. A influência dos arcades pode ser vista até hoje, nas modernas arenas de e-Sports e nos jogos indie que buscam capturar a essência daqueles primeiros dias de glória pixelada.

TELEJOGO PHILCO





# TEC TOY

## TELEJOGO: O PIONEIRISMO RESIDENCIAL

A inovação continuou com a introdução do Telejogo pela Philco em 1977. Este modesto console trouxe a magia dos videogames para o lar, permitindo que as famílias brasileiras explorassem o universo digital no conforto de suas casas. Embora limitado em sua capacidade, com jogos que remetiam ao clássico Pong, o Telejogo foi um marco que sinalizava o futuro dos videogames no Brasil.

A simplicidade do Telejogo era sua força. Ele abriu as portas para a ideia de que os videogames poderiam ser uma atividade doméstica, uma forma de entretenimento que poderia ser desfrutada por todos. A resposta positiva do público ao Telejogo foi um indicativo do apetite brasileiro por mais inovações no mundo dos videogames.

Apesar de sua modesta oferta de jogos, o Telejogo lançou as bases para o que viria a ser uma indústria próspera. Ele mostrou que havia um mercado para o entretenimento digital no Brasil, um mercado que estava pronto para crescer e evoluir com as futuras gerações de tecnologia de videogame.

## A ERA DOS CLONES: CRIATIVIDADE EM MEIO À ESCASSEZ

Com a restrição às importações durante a década de 80, o cenário brasileiro de videogames encontrou-se em um terreno fértil para a inovação. Empresas nacionais como a Dynacom e CCE viram uma oportunidade e criaram suas próprias versões de consoles populares. Estes “clones” eram a resposta criativa às limitações impostas, proporcionando alternativas acessíveis aos entusiastas de videogames.

Esses clones, muitas vezes com características únicas e jogos exclusivos, permitiram que o público brasileiro continuasse a explorar o crescente universo dos videogames. Além disso, a produção nacional desses consoles ajudou a fomentar uma indústria local de desenvolvimento de videogames, criando as bases para um ecossistema de inovação e criatividade.

A era dos clones é um testemunho da resiliência e adaptabilidade do mercado de videogames brasileiro. Em face das adversidades, surgiram soluções criativas que não apenas atendiam à demanda por novas experiências de jogo, mas também pavimentaram o caminho para o futuro da indústria no país.



## O FENÔMENO MASTER SYSTEM E A SEGA NO BRASIL

A entrada da Sony no mercado brasileiro com o PlayStation na década de 90 foi um divisor de águas. O PlayStation trouxe uma revolução em termos de qualidade gráfica e experiência de jogo, com títulos icônicos que definiram uma geração. A Sony não apenas elevou a barra para o que era possível em um console, mas também mostrou como os videogames poderiam ser uma plataforma para contar histórias épicas e criar experiências imersivas.

O impacto do PlayStation foi monumental. Ele catapultou a indústria de videogames do Brasil para a modernidade, estabelecendo o país como um jogador importante no cenário global. A Sony continuou a investir no mercado brasileiro com os sucessores do PlayStation, solidificando sua presença e contribuindo para a crescente comunidade de desenvolvedores de jogos no país.

A chegada do PlayStation não foi apenas um marco na história dos videogames no Brasil, mas também um testemunho do poder de inovação e da paixão pela narrativa interativa que continuaria a definir a indústria nos anos seguintes.



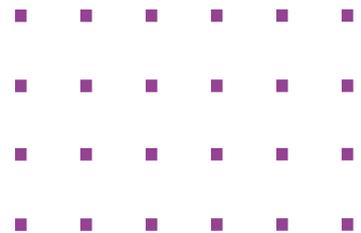
SEGA MASTERSYSTEM



## REFLEXÕES PIXELADAS

A história dos videogames no Brasil é uma tapeçaria rica, cheia de desafios, inovações e triunfos. Cada era trouxe consigo novas possibilidades, novas formas de explorar o que os videogames poderiam ser. A jornada desde os primeiros dias dos arcades até a era moderna dos consoles é um reflexo do espírito inovador e da paixão pela tecnologia que define a comunidade de videogames do Brasil.

Essa evolução não mostra apenas o crescimento de uma indústria, mas também como a cultura dos videogames se entrelaça com a própria identidade brasileira. A cada nova geração de consoles e jogos, os brasileiros continuam a explorar novos horizontes digitais, contribuindo para a rica tapeçaria da história global dos videogames.



**M.SC. MARCELO R. SOARES**

SOFTWARE DEVELOPER  
MAXRENDER.COM.BR

 @MAXRENDER

# O PRIMEIRO JOGO CRIADO NO MUNDO

Já faz algumas décadas que os games se tornaram parte do nosso cotidiano. É por isso que temos gerações que cresceram junto com os diferentes consoles de uma época. Você mesmo deve conhecer o pessoal do Atari, do Nes, da dupla Snes/Mega Drive, de N64/Playstation e assim por diante. Mas aí vai uma curiosidade: você sabe qual foi o primeiro jogo criado no mundo?

É difícil imaginar um tempo em que os videogames ainda eram algo impensável ou distante? Pois temos certeza que você vai se surpreender com a resposta para a questão. A verdade é que culturalmente os jogos fazem parte da civilização desde muito tempo. Os primeiros exemplares de que temos notícia remontam ao Egito antigo!

## QUAL FOI O PRIMEIRO JOGO CRIADO NO MUNDO: CONHEÇA OS BISAVÓS DOS JOGOS MODERNOS

Jogos podem ser definidos como uma atividade com início e fim que envolve um ou mais jogadores em ambientes comandados por regras. Ao final de uma rodada haverá vencedores e perdedores. Se partirmos desta visão mais abrangente, podemos considerar que os primeiros jogos nasceram nas regiões do Egito e da Mesopotâmia.

Curiosamente, esta é a região aproximada onde surgiu também a escrita. Por volta de 5.000 a.C a 4.000 a.C foram criados o Senet e o Jogo Real de Ur. Ambos eram jogos de tabuleiro. O primeiro se tratava de um jogo estratégico envolvendo uma série de linhas e casas marcadas por hieróglifos.

Ele é considerado como um possível antepassado do gamão. Já o Jogo Real de Ur envolve 14 peças colocadas em lados opostos. Elas se movimentam pelo tabuleiro conforme são jogados dados em forma de pirâmide. A ideia é que as 7 peças de um jogador atravessem todas as casas do tabuleiro antes que as do adversário.

JOGO SENET



JOGO REAL DE UR



## 1950: UMA ODISSEIA NOS GAMES

Para muitas pessoas, naturalmente, a ideia de jogos é indissociável do meio eletrônico. Neste caso, os exemplos de tabuleiro constituem apenas a arqueologia dos games. A pergunta, então, deve ser: qual foi o primeiro jogo criado no mundo moderno? No meio digital a história começa em 1951, com o lançamento do Univac I. Este foi o primeiro computador comercial da história.

O equipamento foi adotado por escolas, instituições acadêmicas e órgãos de pesquisa. Por conta disto, os primeiros jogos foram pensados como ferramentas para desenvolver o raciocínio dos estudantes. Acontece que o resultado ainda era bastante limitado. Ele envolvia mais testes de interação humano-computador e aprendizagem adaptativa do que qualquer outra coisa.

Em resumo, não se pareciam com os jogos como os conhecemos, tampouco com o que já era comum nos tabuleiros. A documentação sobre o que surge depois deste período é escassa, mas estima-se que o Nimrod seja o precursor dos jogos digitais.

Uma curiosidade é que o computador media 12 metros de largura por 5 de altura e foi construído especialmente para um evento. Através dele, o jogador podia ter uma partida do jogo matemático de Nim contra uma Inteligência Artificial. Historicamente ele pode ser considerado como o primeiro jogo, apesar de seu conceito simplista.

Acontece que ele não é uma unanimidade. Aquele que para muitos é o primeiro jogo eletrônico, o OXO, surgiria apenas um ano depois, em 1952. O game criado por Alexander S. Douglas para o computador EDSAC simulava o famoso jogo da velha. E aqui vai outra curiosidade: a versão de tabuleiro foi criada originalmente pelo exército dos Estados Unidos!

### CURIOSIDADE: TÊNIS PARA DOIS, O PRIMEIRO CONSOLE DA HISTÓRIA

Antes de encerrar vale uma menção honrosa ao Tennis for Two. O simulador de tênis usava um monitor de 15 polegadas e um osciloscópio para representar a bola. Este conjunto é considerado um precursor dos consoles, ou seja, um dos primeiros videogames da história!

Gostou de conhecer mais sobre qual foi o primeiro jogo criado no mundo? É ou não uma curiosidade e tanto? Quer conferir mais detalhes interessantes sobre o mundo dos games e da computação gráfica? Então baixe gratuitamente um dos números anteriores da Max Renderer!



**M.SC. MARCELO R. SOARES**  
SOFTWARE DEVELOPER  
MAXRENDER.COM.BR  
@MAXRENDER

# QUER FAZER PARTE?

A MaxRender é a tela onde o seu talento e sua marca ganham destaque!

Convidamos profissionais, artistas e entusiastas a submeterem seus trabalhos para a nossa próxima edição com o tema “Inteligência Artificial”. Ao compartilhar suas criações, você enriquece a comunidade e eleva o padrão de inovação.

**Acesse** [maxrender.com.br/publicar](https://maxrender.com.br/publicar).

## SIGA-NOS NAS REDES SOCIAIS



REVISTAMAXRENDER



@REVISTAMAXRENDER



MAXRENDER



Eleve seu nível e compartilhe o espaço com grandes nomes!